

Luz para arquitectura

Iluminación profesional



KOL.



Hoy queremos compartir con ustedes cómo podemos aportar valor real cuando la iluminación se integra al proyecto desde el inicio.

Desde IEP trabajamos hace más de 100 años desarrollando luminarias, pero lo que realmente hacemos es interpretar proyectos.

La iluminación deja de ser
un accesorio y pasa a ser
parte del proyecto
arquitectónico



**Eso significa que no importamos
soluciones cerradas:
Las desarrollamos.**

Y esto no es un dato menor.
Porque cuando un proyecto necesita algo
distinto — una medida especial, una
óptica particular, una terminación
específica— **podemos resolverlo.**



LUZ PARA ARQUITECTURA

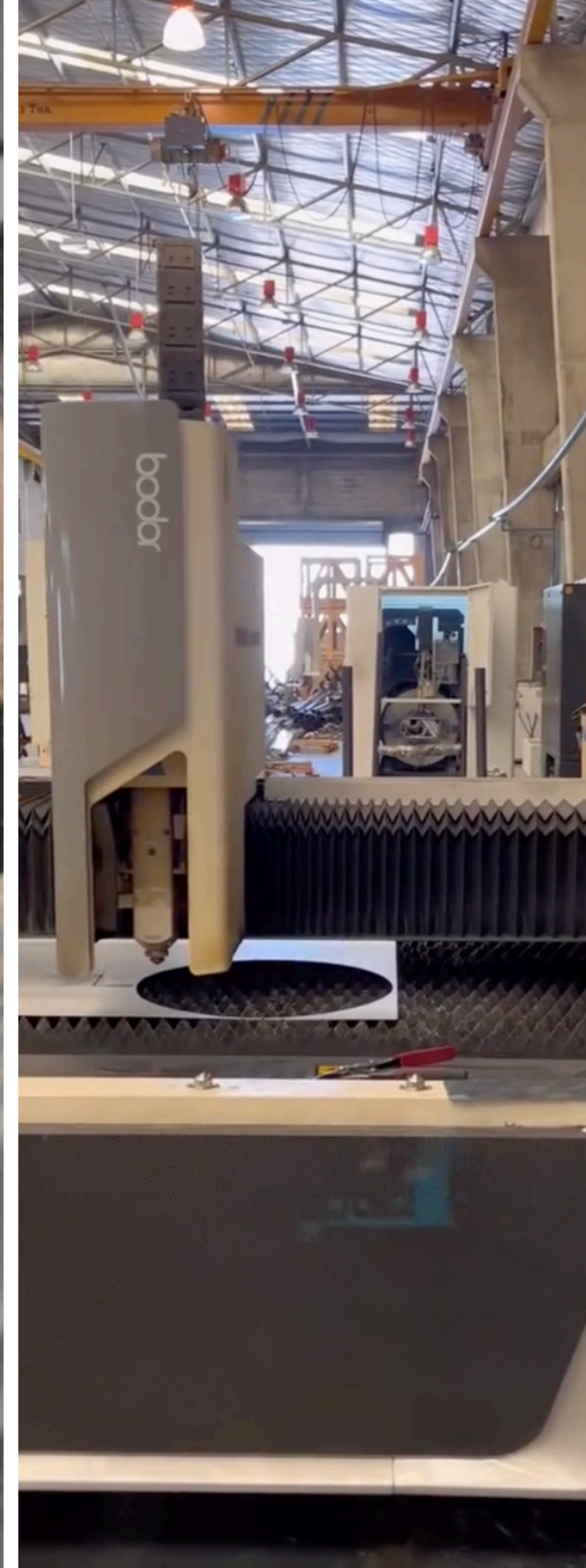
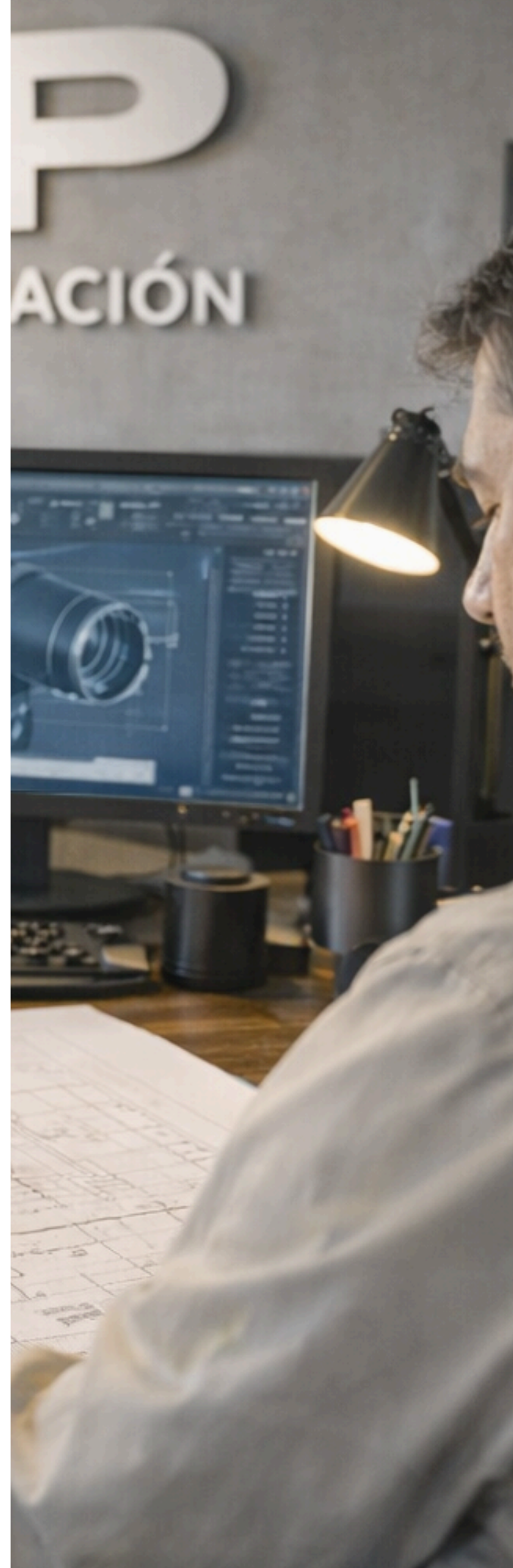
Puntos clave



- 01 Interpretamos la arq, trabajamos con el estudio en lo necesario para cada espacio
- 02 Diseño y fabricación en Argentina
- 03 Desarrollo de todos los productos
- 04 Planta industrial propia
- 05 Más de 100 años de trayectoria
- 06 Soporte técnico y acompañamiento en proyecto

LUZ PARA ARQUITECTURA

DISEÑAMOS
FABRICAMOS
ACOMPañAMOS



LUZ PARA ARQUITECTURA

**La luminaria no
condiciona el proyecto.**

**El proyecto define la
luminaria.**

OBRAS

Palacio de los Deportes Provincia de Tucumán



→
La iluminación lo cambia
todo, desliza para verlo

IEP
ILUMINACIÓN
EFICIENTE
PROFESIONAL

Customización como herramienta de diseño

- | | | |
|---------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 01 | 02 | 03 |
| Potencias y flujos variables | Ópticas intercambiables | Configuración dimensional |
| 04 | 05 | 06 |
| Todas las temperaturas de color | Desarrollos especiales | Sistemas de control |



Potencias y flujos variables

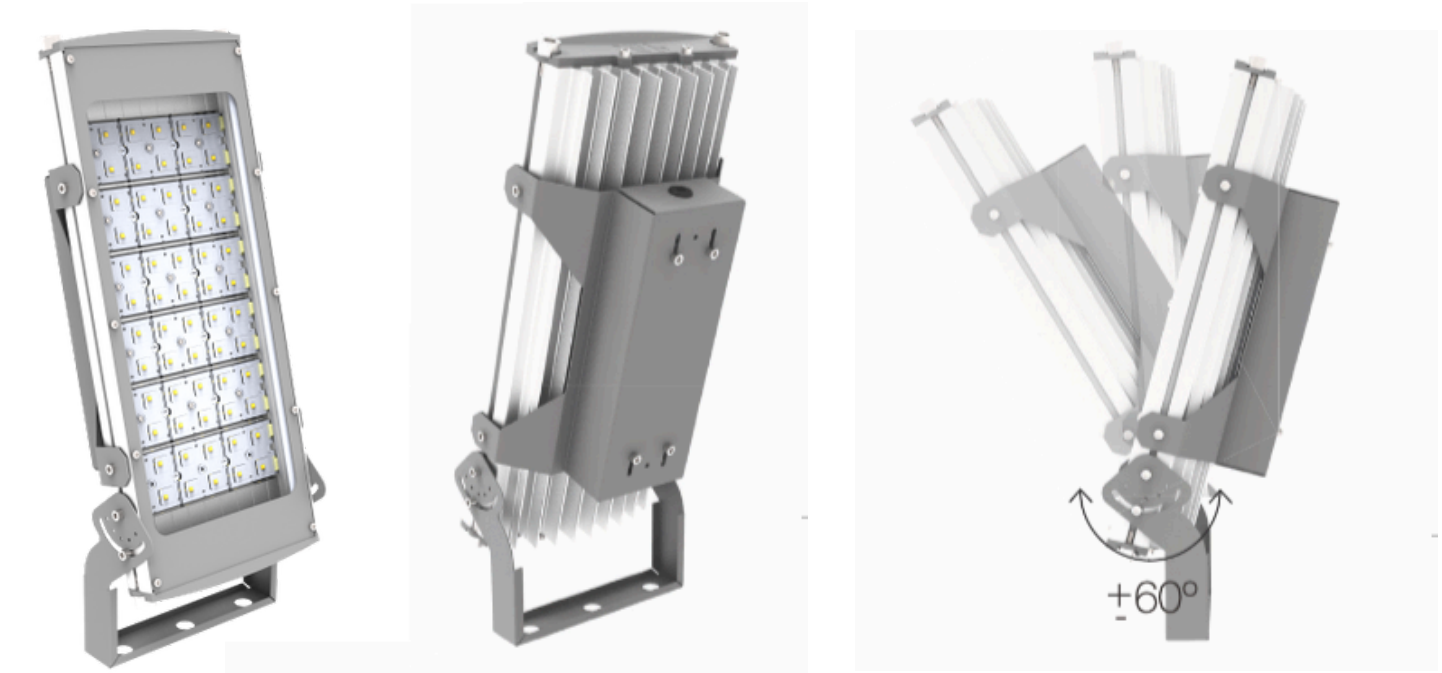
No todos los planos necesitan la misma intensidad.

A veces necesitamos marcar un acceso.

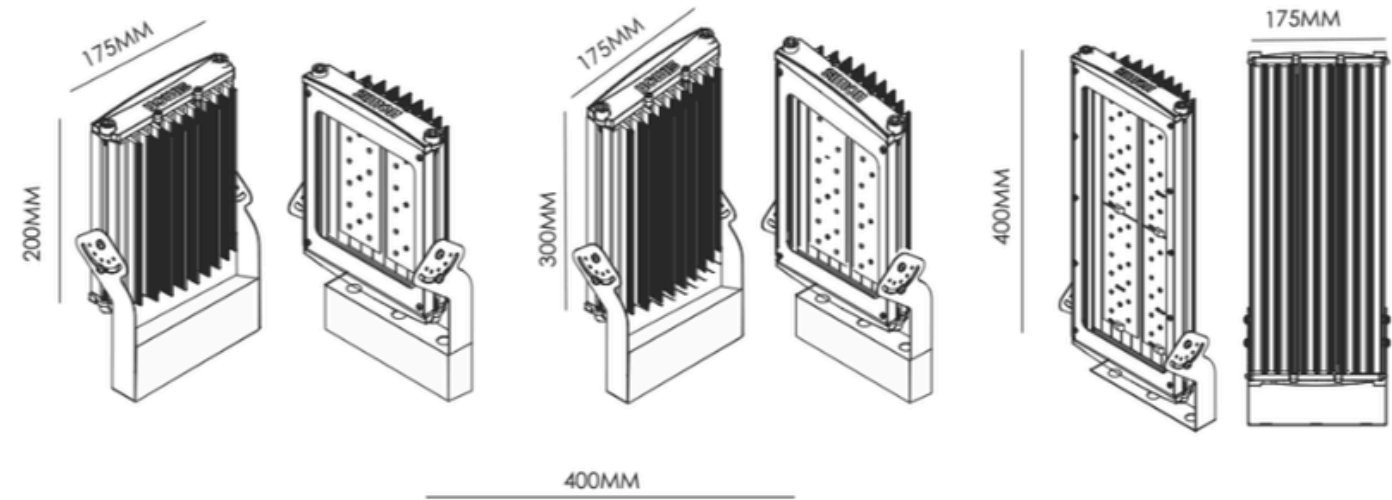
A veces solo acompañar un volumen.

Poder ajustar potencia y flujo nos permite trabajar jerarquía, no solo iluminación.

NO sobre iluminamos por catálogo.



DIMENSIONES



POTENCIAS Y MODELOS

	Número de Leds	Potencia (Consumo W)	Flujo luminoso (TCC 4000k)	Eficiencia de la luminaria (lm)	TCC
200 MM	12	50W	7.300	153	3000 %k 4000 %k 5700 %k
	24	80W	12.250	150	
	24	100W	15.500	147	
	36	150W	22.500	148	
300 MM	48	200W	29.500	148	3000 %k 4000 %k 5700 %k
400 MM	60	250W	36.200	149	

Ópticas intercambiables

La óptica es el verdadero instrumento de diseño.

Cambiar la óptica cambia completamente la narrativa del edificio.

5°
10°
15°

Para marcar, para grandes alturas o distancias muy lejanas.

30°
40°
60°

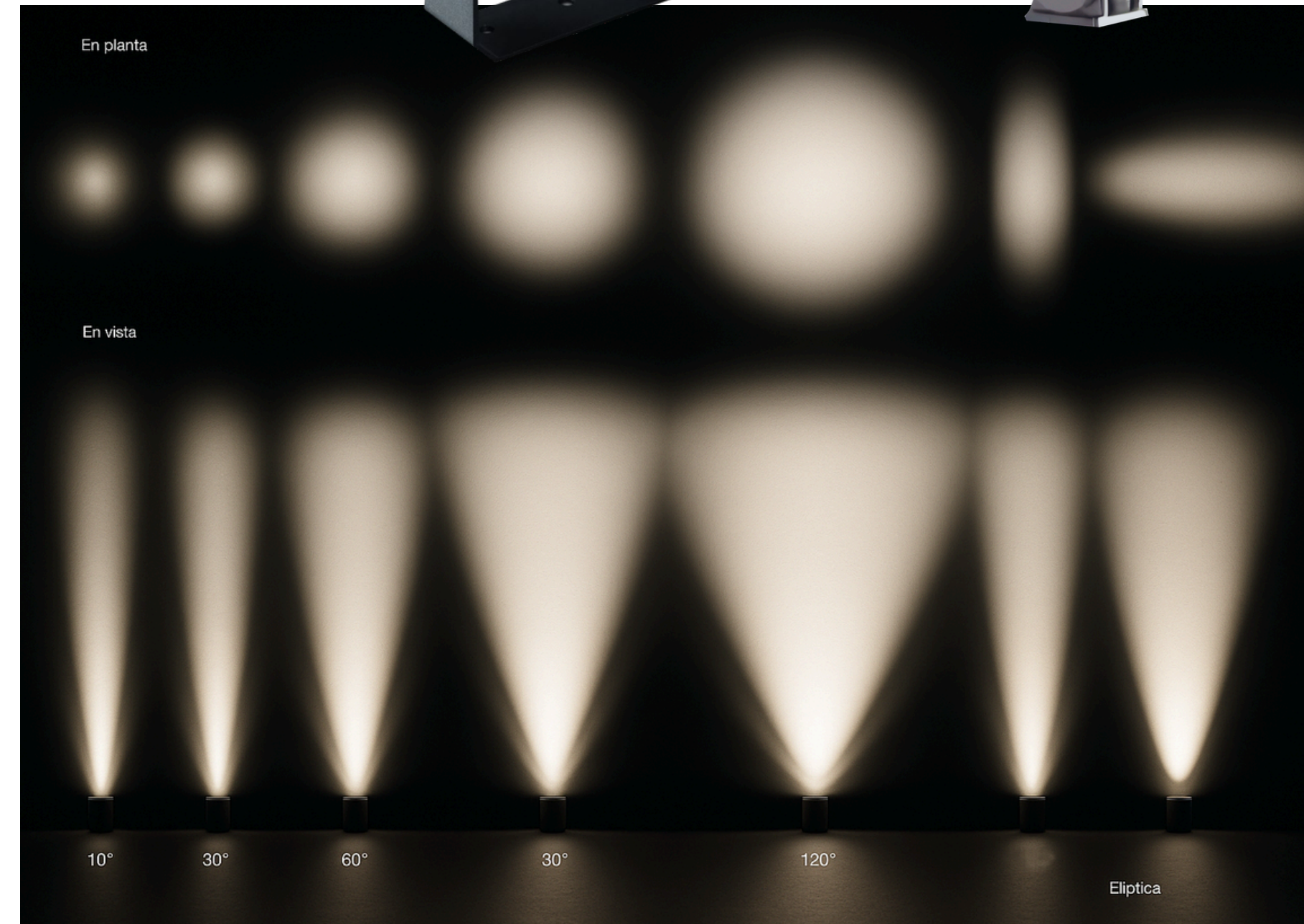
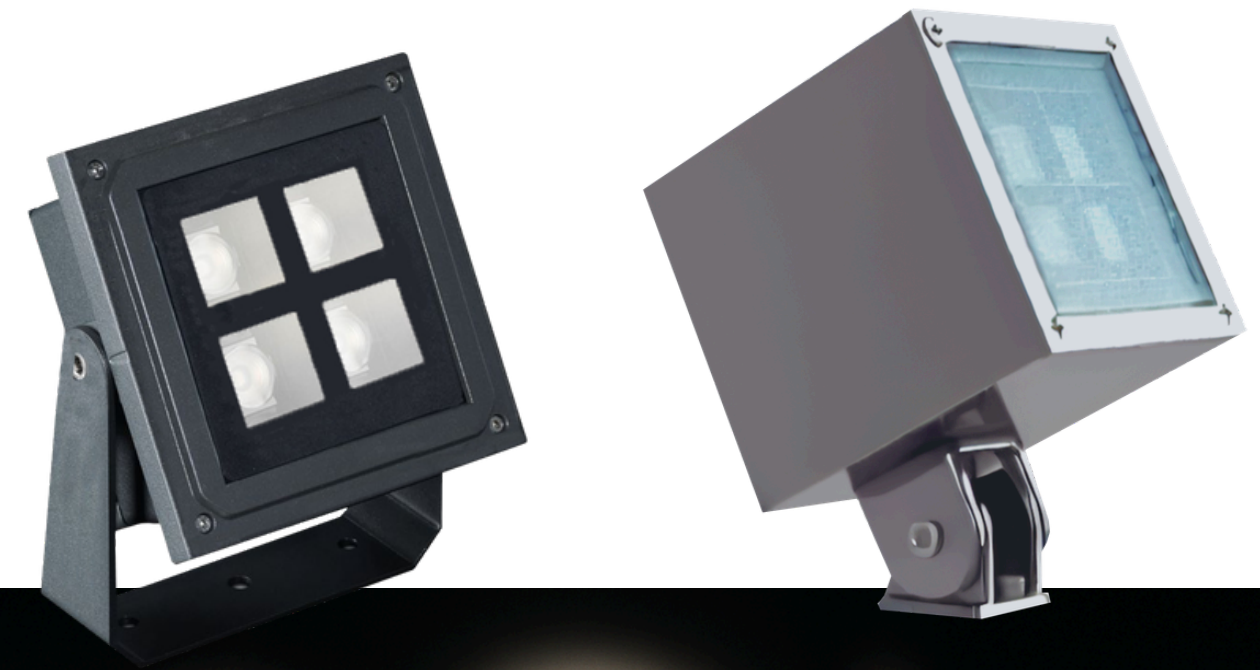
Para destacar elementos, o segmentar espacios, para distancias medias. O para bañadores de pared.

90°
100°
120°

Para iluminación mas general, para distancias mas cortas, iluminacion ambiente.

10°x40°
20°x50°
30°x100°

Elípticas. Estas son especiales para iluminación rasante.

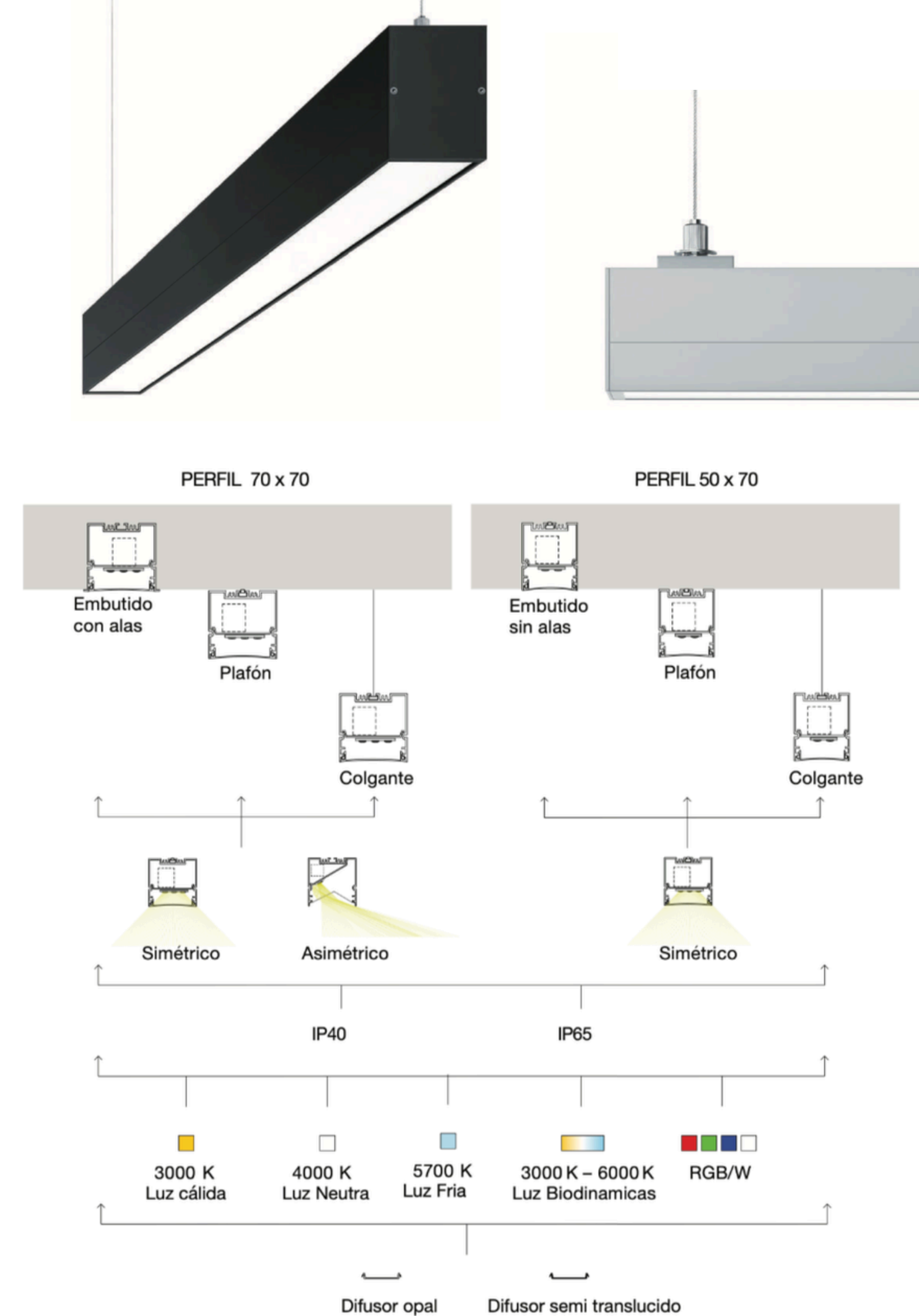


Configuración dimensional

Muchas veces el artefacto no debe verse.
O debe integrarse al tono del material.

Al fabricar localmente podemos adaptar el RAL
para que el producto desaparezca... o dialogue.

Muchas veces podemos ajustar medidas, y usar
diferentes cuerpos para lograr el efecto
deseado, sin perder la calidad y prestaciones
de cada producto.



LUZ PARA ARQUITECTURA

Todas las temperaturas de color

El material habla distinto según la temperatura.

Una piedra cálida con 2800K es completamente distinta que con 4000K.

Nosotros podemos trabajar la temperatura como parte del lenguaje del proyecto, no como una decisión de stock.

5700K

5000K

4000K

3000K

2800K

Desarrollos especiales

Muchas veces buscamos una luminaria para hacer un efecto luminico o dar presencia a un espacio, pero cuando necesitas que la **luminaria sea un elemento en arquitectura** tambien podemos hacerlo.

OBRAS

PARQUE NATURAL
LAGUNA DE GÓMEZ



Sistemas de control

Y finalmente, la luz puede no es estática.

Sistema 1-10V (Analógico)

Es uno de los métodos más antiguos y sencillos. Utiliza una señal de corriente continua (DC) para regular la intensidad.

DALI (Digital Addressable Lighting Interface)

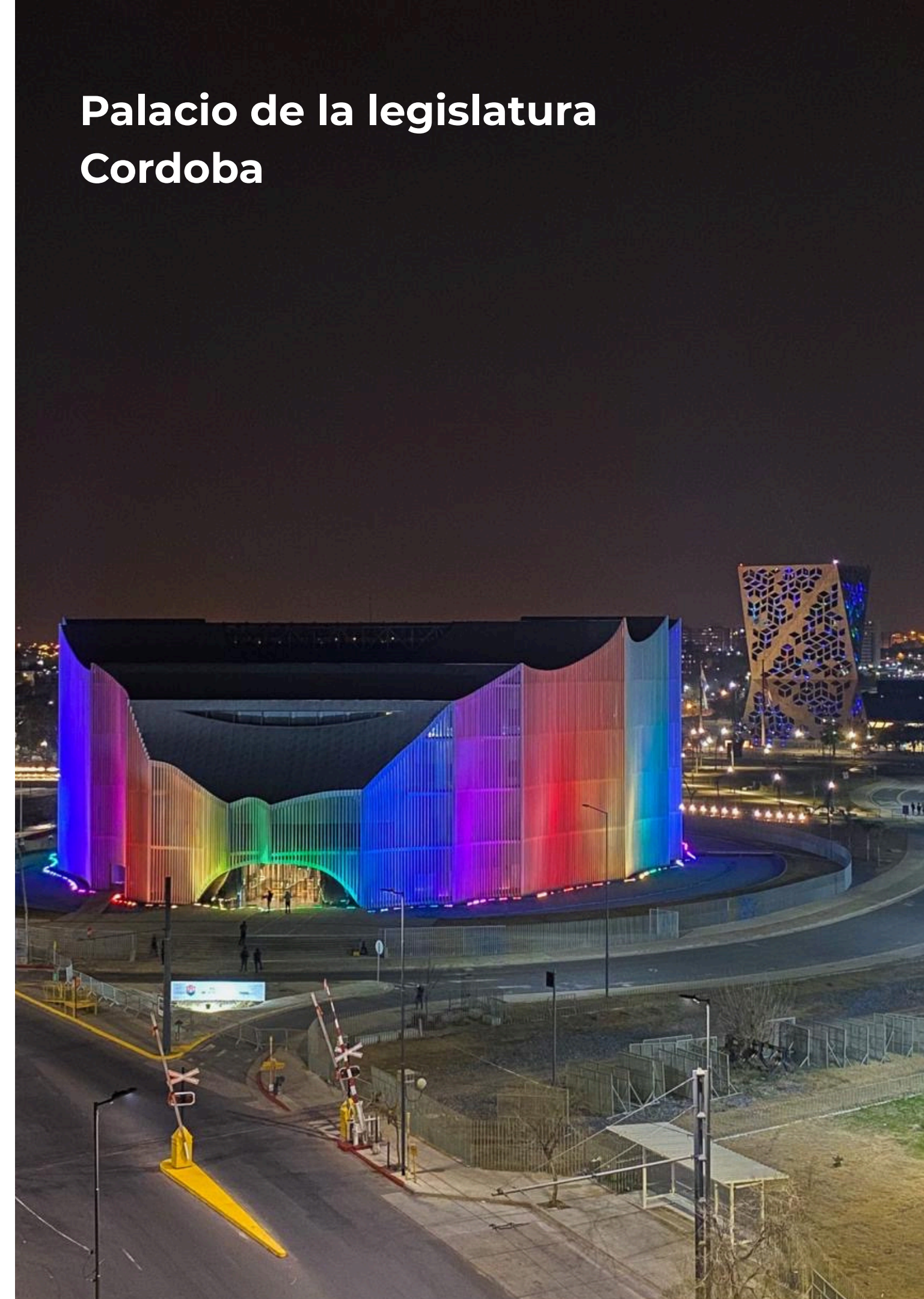
Es el estándar actual para arquitectura y oficinas. Es un protocolo digital y "abierto"

DMX (Digital Multiplex)

Es el sistema "rey" para el entretenimiento (conciertos, teatros) y fachadas dinámicas, control en monumentos, y estadios.

Casambi: Es el líder actual en control inalámbrico vía **Bluetooth Mesh**. No necesita cables de control, lo que lo hace perfecto para reformas donde no puedes romper paredes.

Palacio de la legislatura Cordoba



LUZ PARA ARQUITECTURA

Cuando todo esto es posible, la luminaria deja de ser un objeto cerrado y se convierte en una herramienta proyectual.

Ahí es donde creemos que está nuestra verdadera diferencia.



Veamos esto aplicado en una obra real...

**Este es un proyecto donde la iluminación no podía ser genérica.
No era simplemente “iluminar una fachada”.**

**Era interpretar una arquitectura con historia, con profundidad,
con textura y con jerarquías muy claras.**

Santuario María del Rosario
de San Nicolás



Santuario de María del Rosario de San Nicolás

- Ubicado en Ciudad de San Nicolás de los Arroyos Provincia de Buenos Aires, Argentina
- Construcción iniciada a fines de la década de 1980
- Se consolida como uno de los principales centros de peregrinación del país, Arquitectura pensada como espacio de encuentro masivo y espiritual
- Proyecto concebido para albergar grandes concentraciones de fieles
- ·Fuerte carga religiosa y emocional
- ·La cupula actúa como hito urbano y referencia territorial, reconocible a gran distancia
- ·Uso de hormigón armado y terminaciones claras de alta reflectancia



LUZ PARA ARQUITECTURA

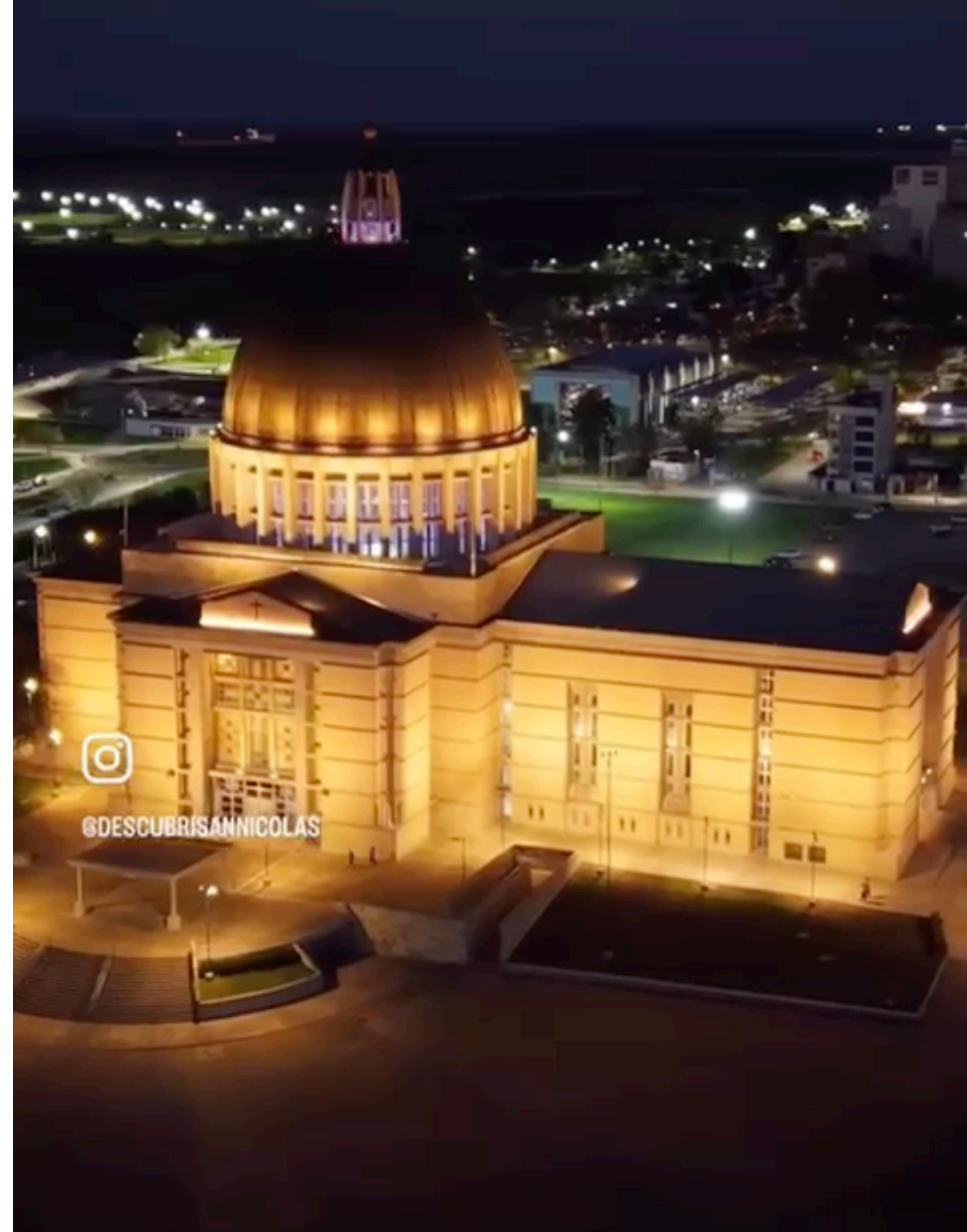
Caso testigo, Santuario de María del Rosario de San Nicolás

Requisitos solicitados:

Iluminación de destaque, eficiente, y respeto por su arquitectura original, que se destaque como una faro al ser el punto final de una peregrinación

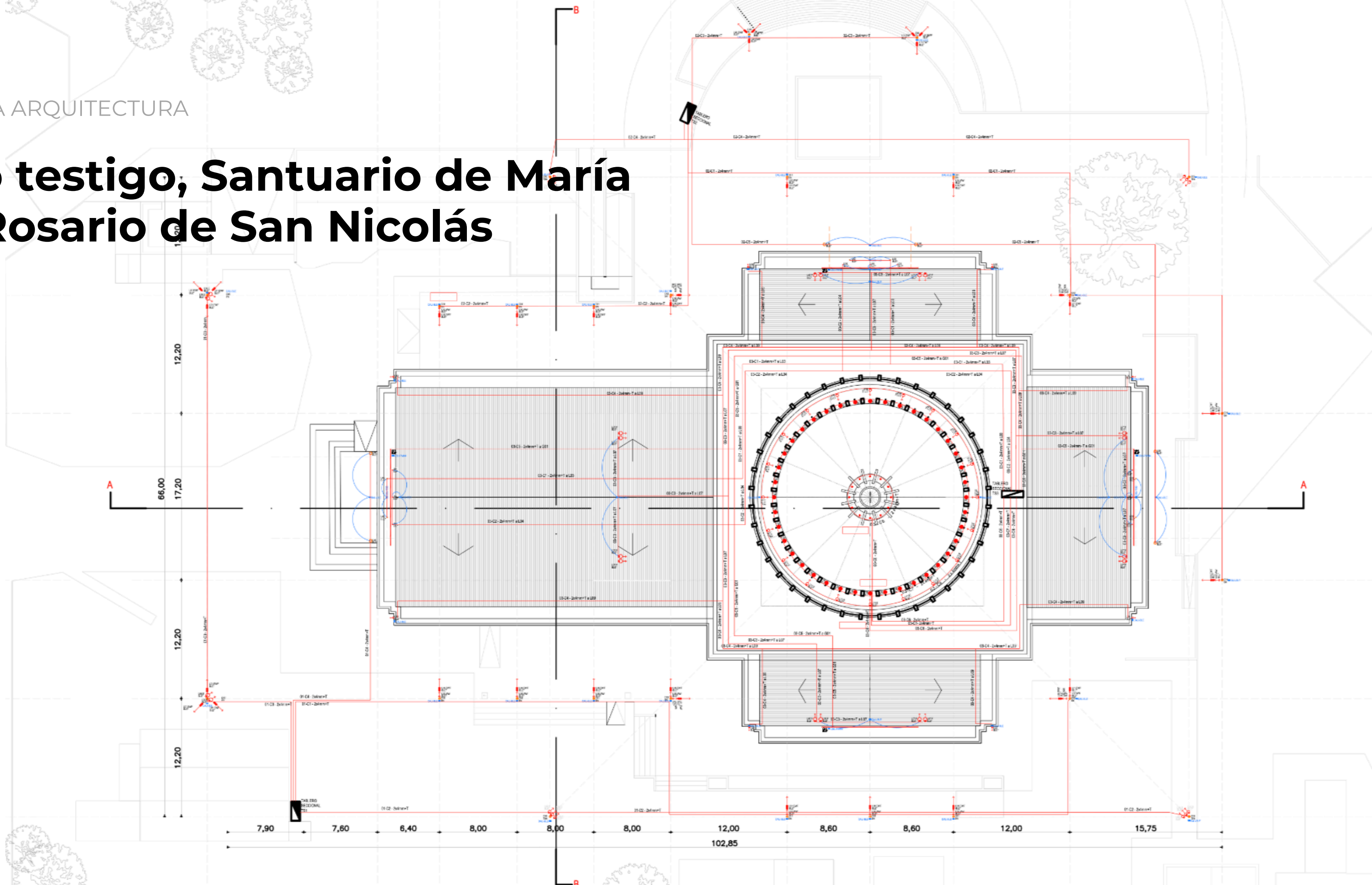
Iluminación Dinámica - con tecnología **LED + BLE (Bluetooth Low Energy)** para poder comandarlo por el Celular desde cualquier lado.

El proyecto luminoso se realizó con un **LIGHTING DESIGNER**, que le puso carácter al edificio, el cual solicitó diferentes efectos de iluminación en varios formatos de luminarias.

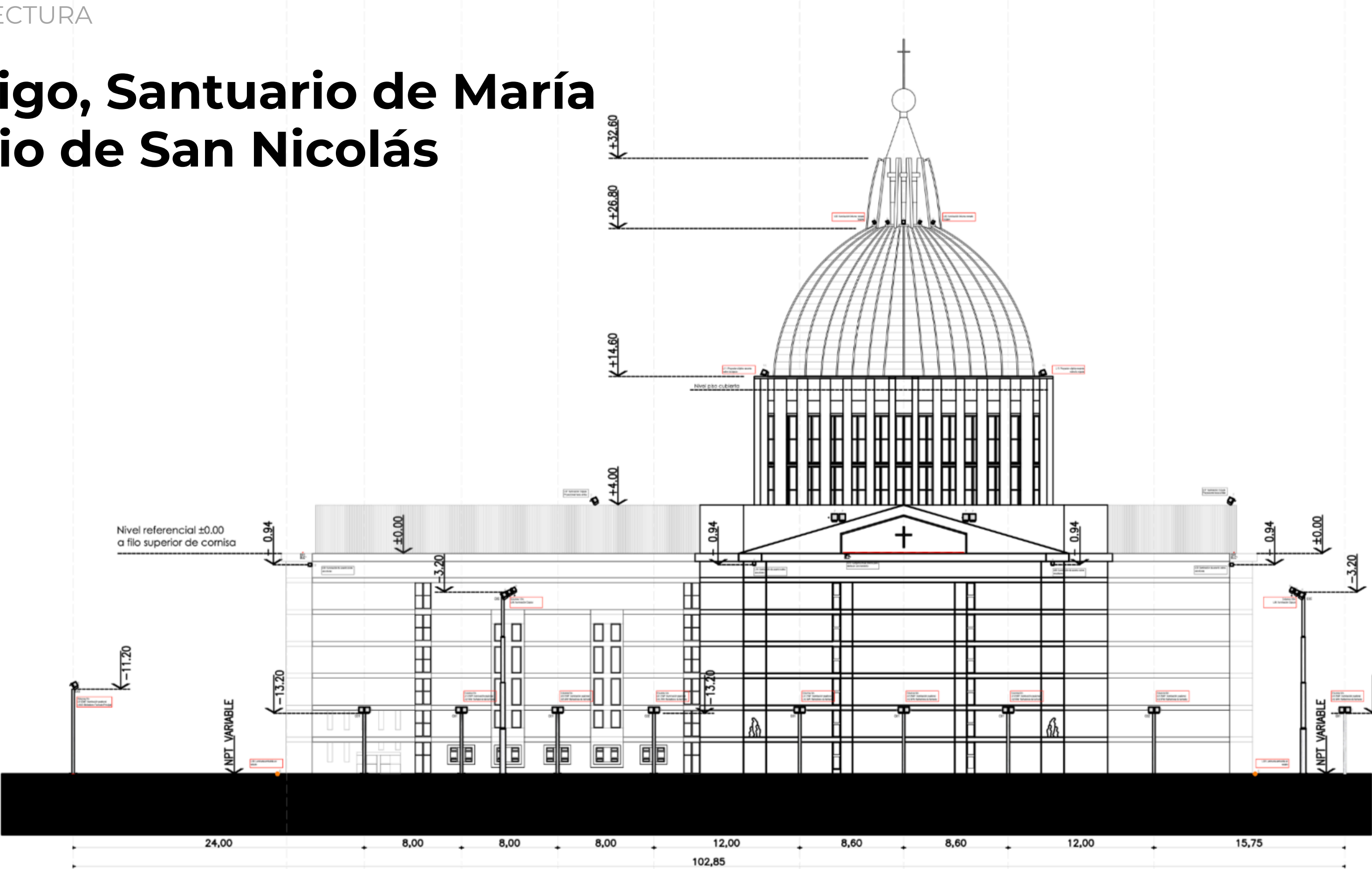


LUZ PARA ARQUITECTURA

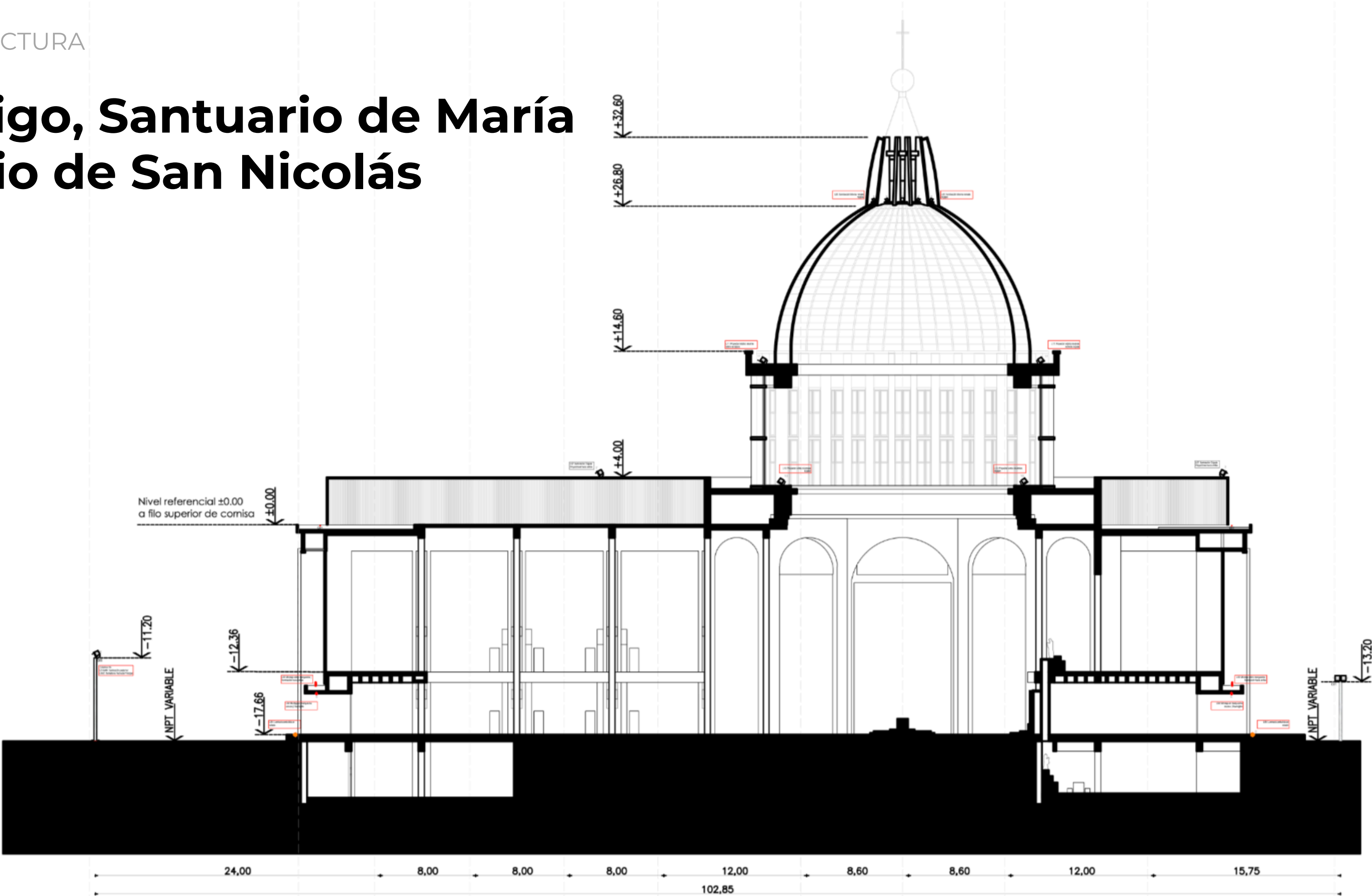
Caso testigo, Santuario de María del Rosario de San Nicolás



Caso testigo, Santuario de María del Rosario de San Nicolás



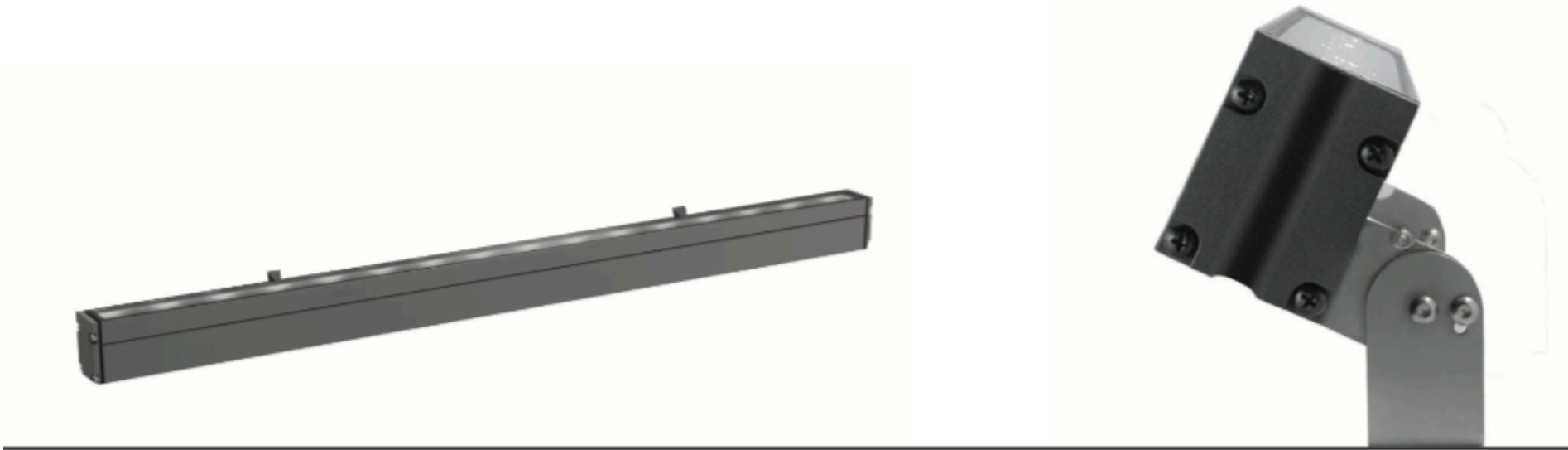
Caso testigo, Santuario de María del Rosario de San Nicolás



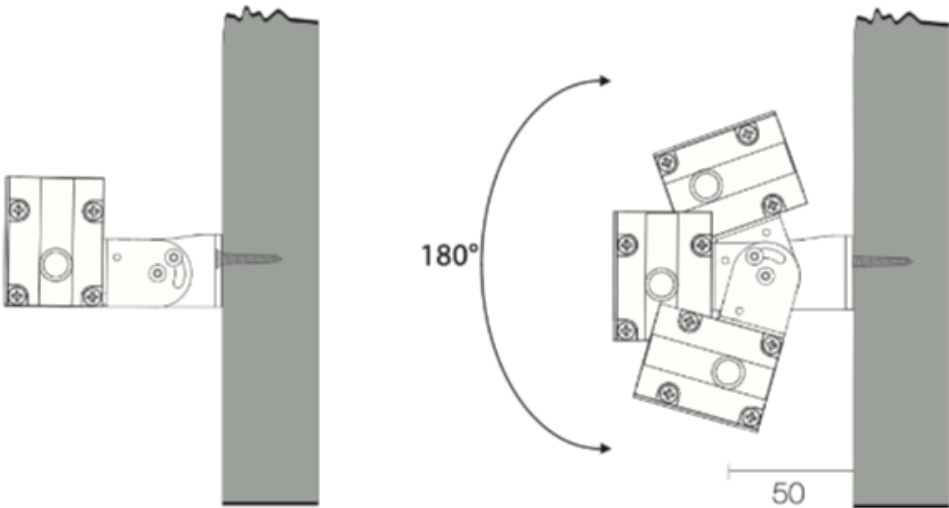
Caso testigo, Santuario de María del Rosario de San Nicolás

Luminarias utilizadas

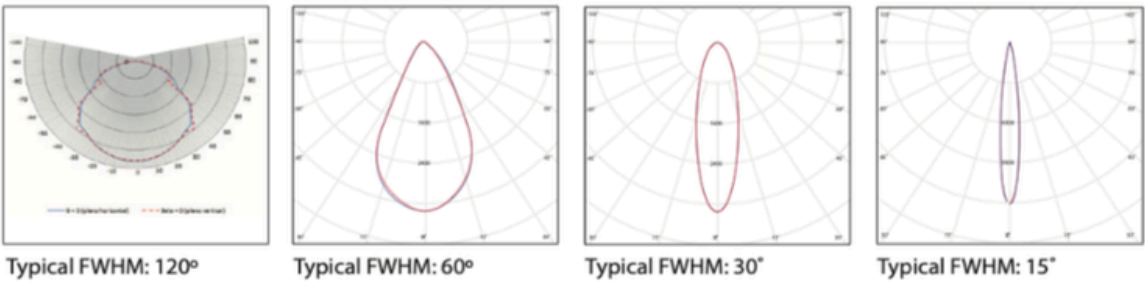
Zenith - Bañador de pared modular disponible en múltiples largos, potencias y ángulos de apertura. Especialista en bañar muros y resaltar volúmenes, logra una iluminación homogénea y controlada para proyectos de alta exigencia.



ORIENTACIÓN DE LA LUMINARIA ZENITH



CURVA FOTOMETRICA



CARACTERISTICAS Y POTENCIAS

	Largo de luminaria	Potencia instalada W	Lumen lm	Temperatura de color correlacionada °K
BLANCOS	400 mm	20 W	2.600	3000/4000/5500
	400 mm	30 W	3.900	3000/4000/5500
	700 mm	30 W	3.900	3000/4000/5500
	700 mm	45 W	5.850	3000/4000/5500
	1000 mm	45W	5.850	3000/4000/5500
	1000 mm	80W	10.400	3000/4000/5500

	Largo de luminaria	Potencia instalada W	Lumen lm (FULL COLOR)	Temperatura de color correlacionada °K
RGBW	400 mm	25 W	2.350	RGBW
	700 mm	50 W	4.750	RGBW
	1000 mm	80W	7.600	RGBW

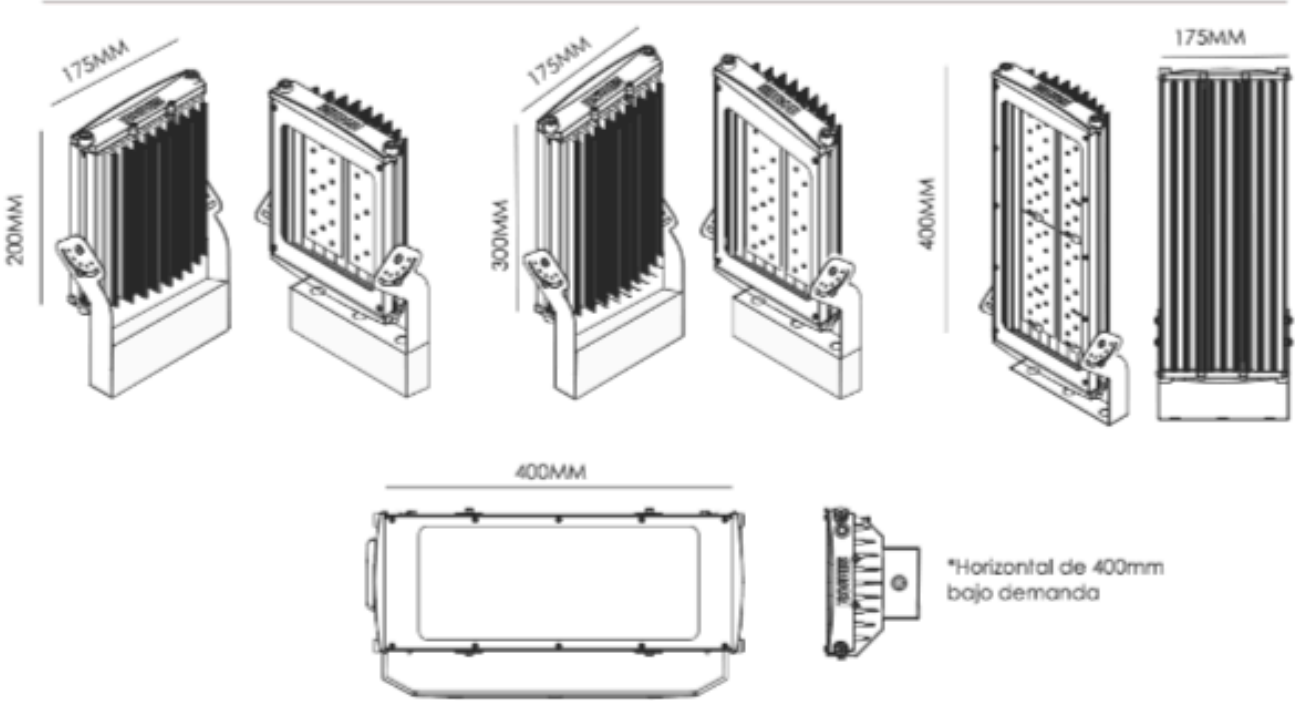
Caso testigo, Santuario de María del Rosario de San Nicolás

Luminarias utilizadas

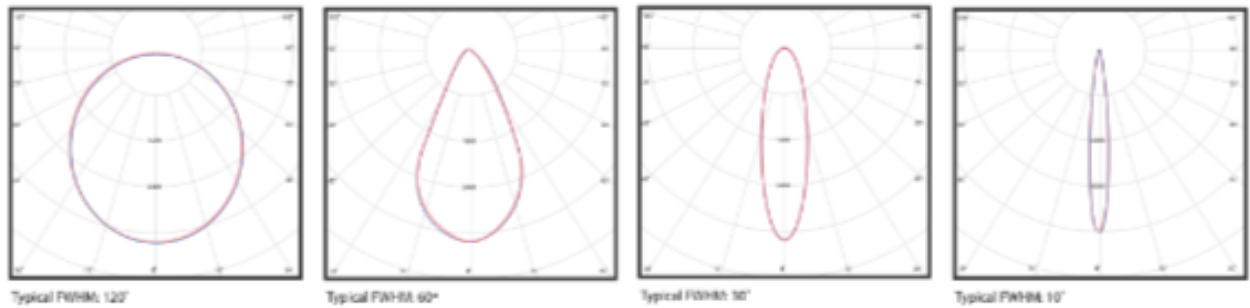
VALI Proyector 2.0 - Proyector profesional configurable según cada proyecto. Diseñado para grandes fachadas y monumentos, ofrece una amplia gama de ópticas para distintos efectos de iluminación.



DIMENSIONES



FOTOMETRIA



POTENCIAS Y MODELOS

	Número de Leds	Potencia (Consumo W)	Flujo luminoso (TCC 4000k)	Eficiencia de la luminaria (lm)	TCC
200 MM	12	50W	7.300	153	3000 %k 4000 %k 5700 %k
	24	80W	12.250	150	
	24	100W	15.500	147	
	36	150W	22.500	148	
300 MM	48	200W	29.500	148	3000 %k 4000 %k 5700 %k
400 MM	60	250W	36.200	149	

LUZ PARA ARQUITECTURA

Caso testigo, Santuario de María del Rosario de San Nicolás

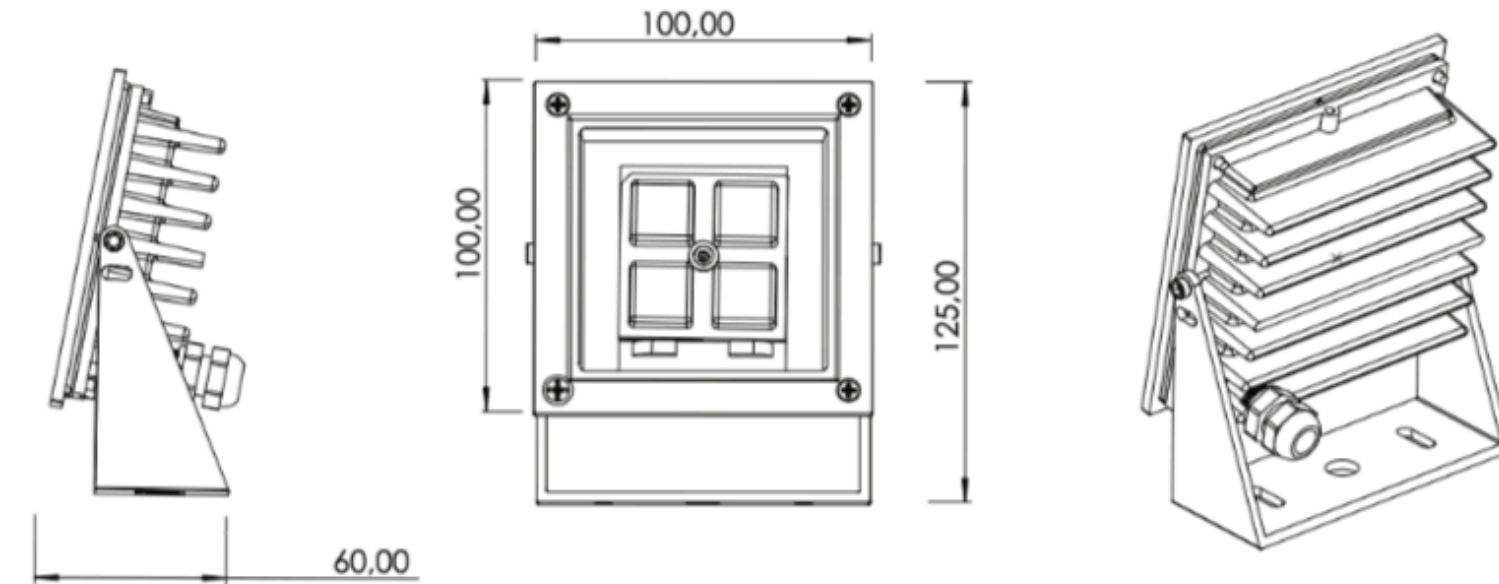
Luminarias utilizadas

DOT Proyector — diseño minimalista y elegante, ideal para espacios reducidos.

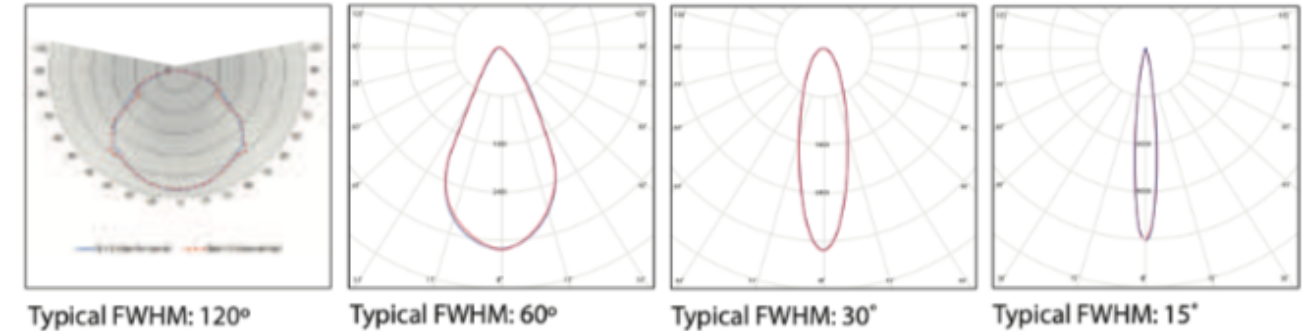
Con diferentes ópticas intercambiables, se adapta a múltiples aplicaciones arquitectónicas.



DIMENSIONES



CURVA FOTOMETRICA



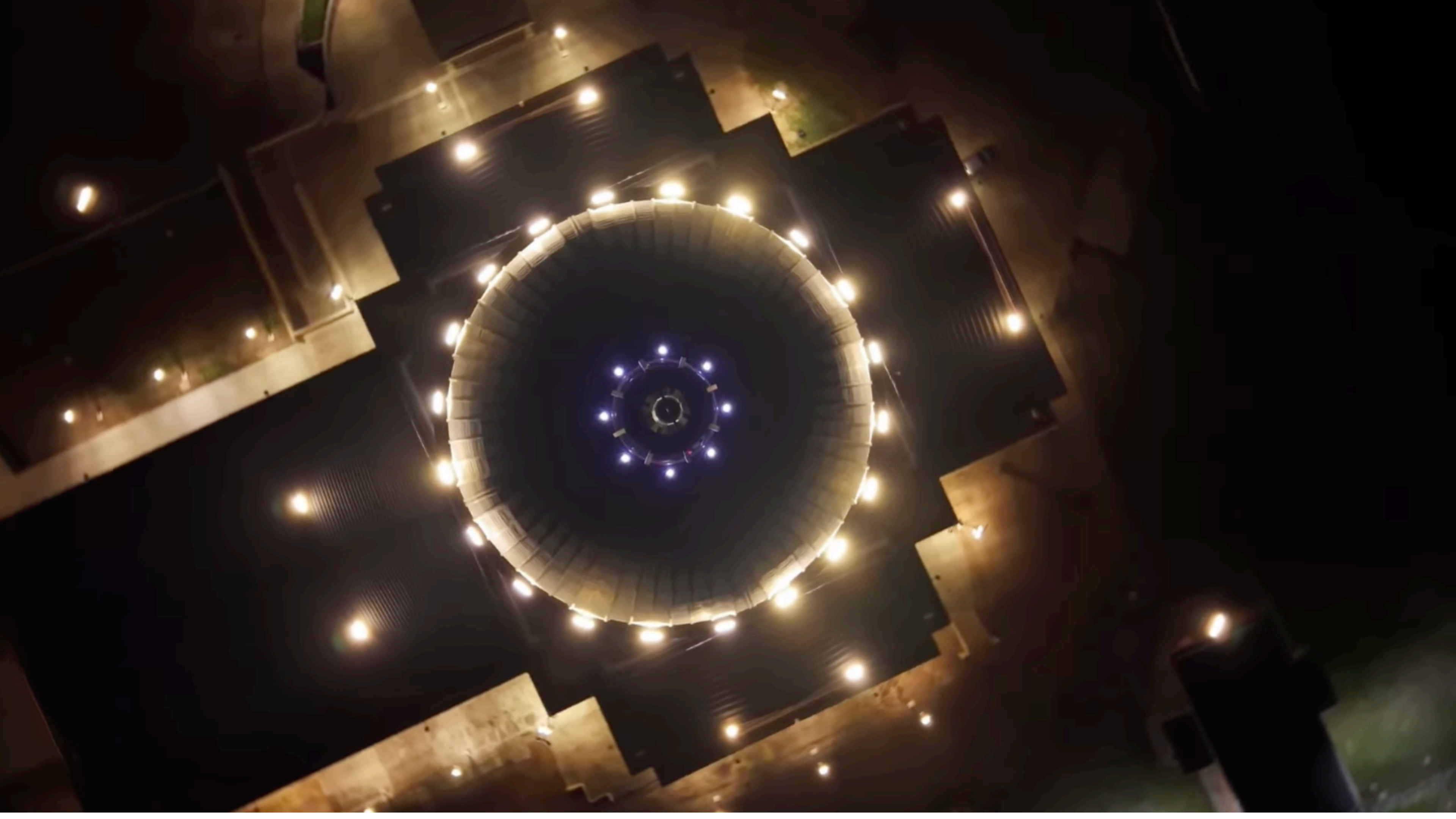
POTENCIAS Y MODELOS

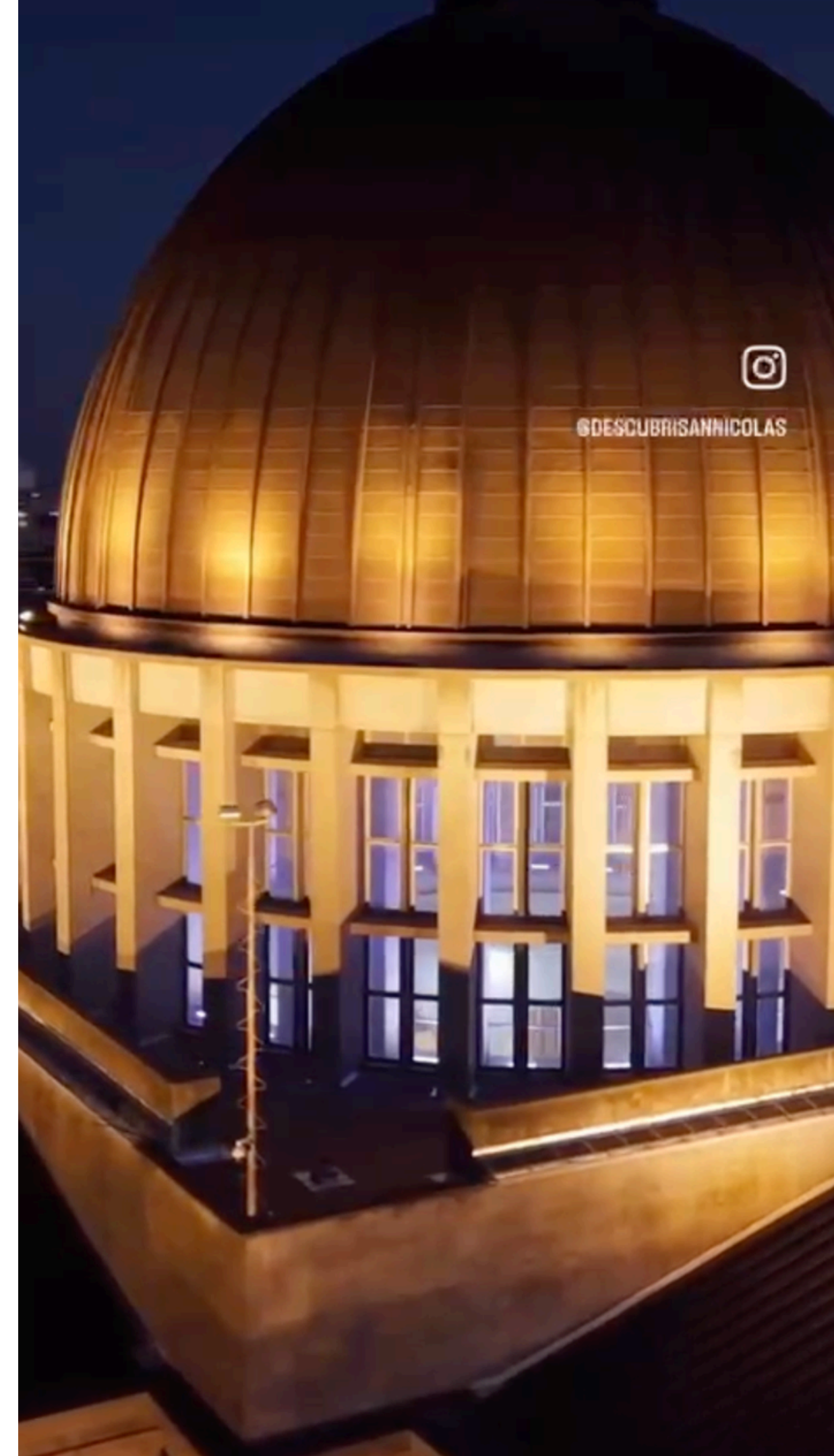
Dot		Mod simetrico	15 W	1.950 lm
Lentes simetricas		Mod simetrico	24 W	3.120 lm

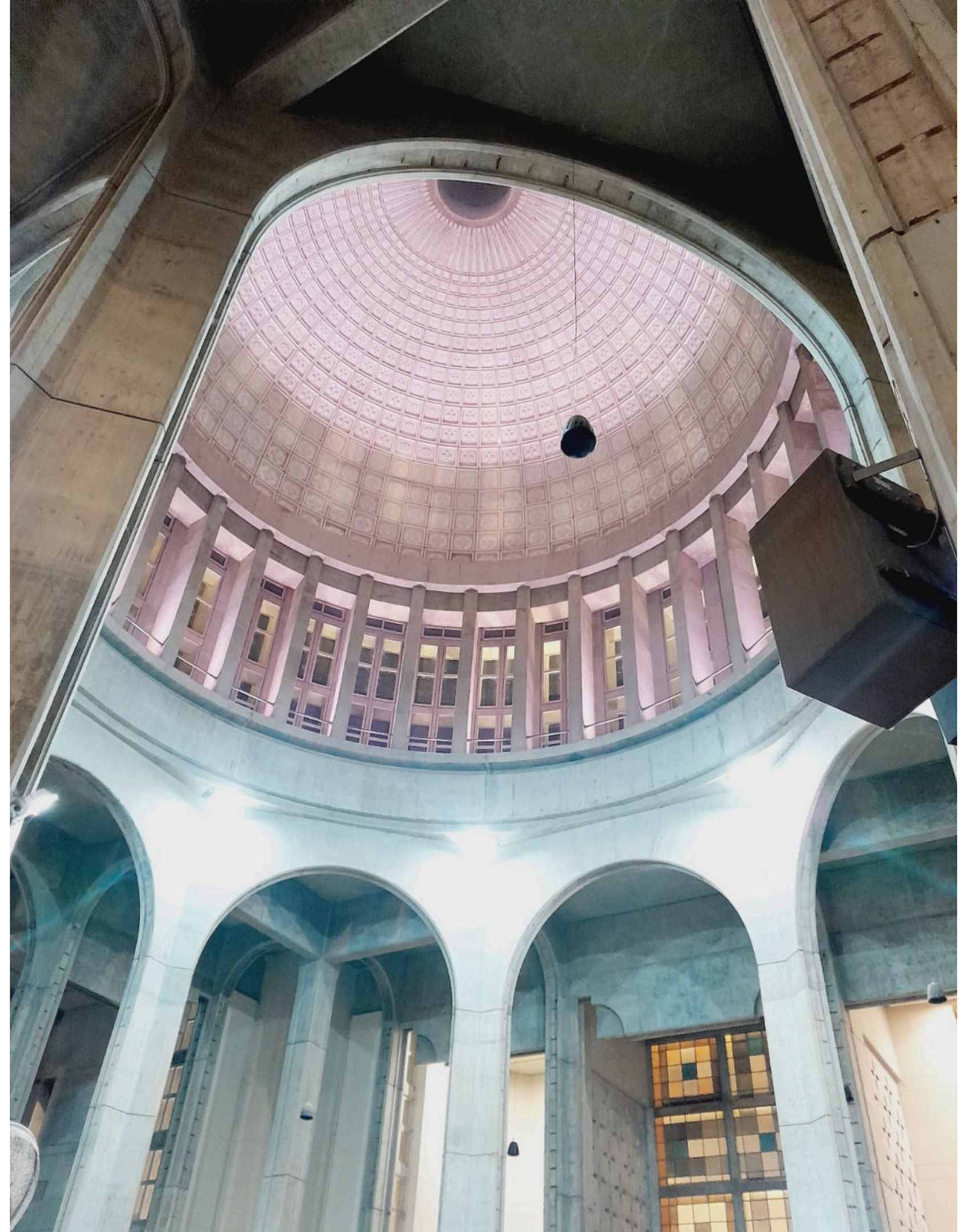
Requiere driver externo

1 Luminaria x driver: CE4992900471  Driver

5 Luminarias x driver : CE4992900593      Driver
Conexión en serie

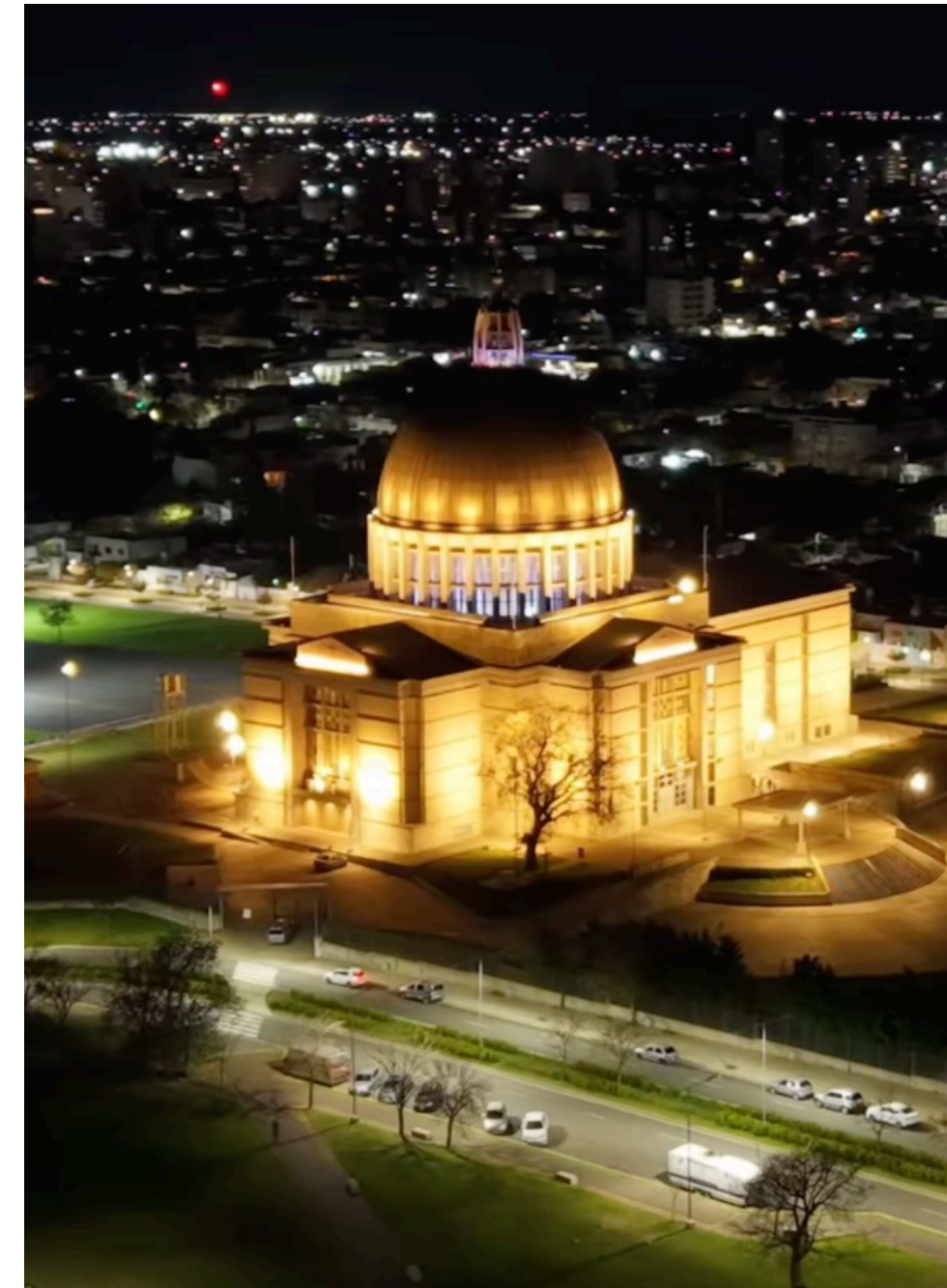
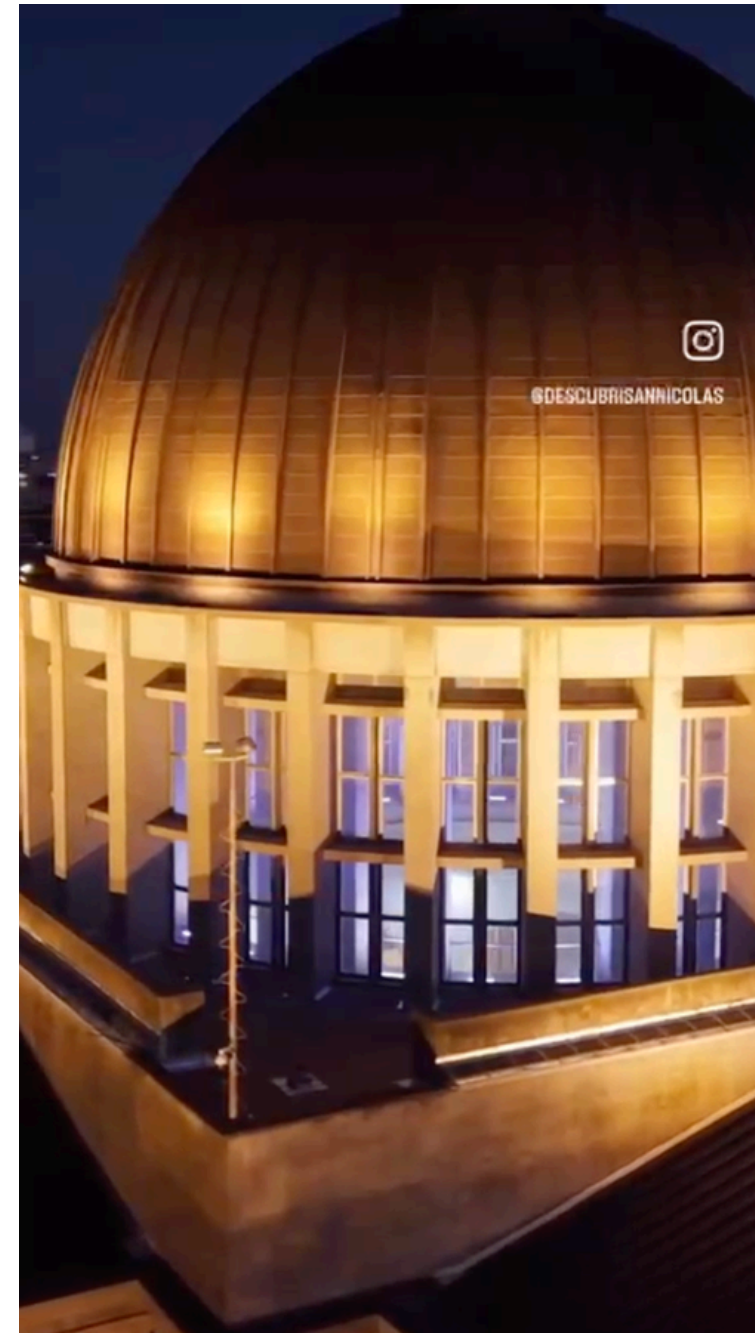
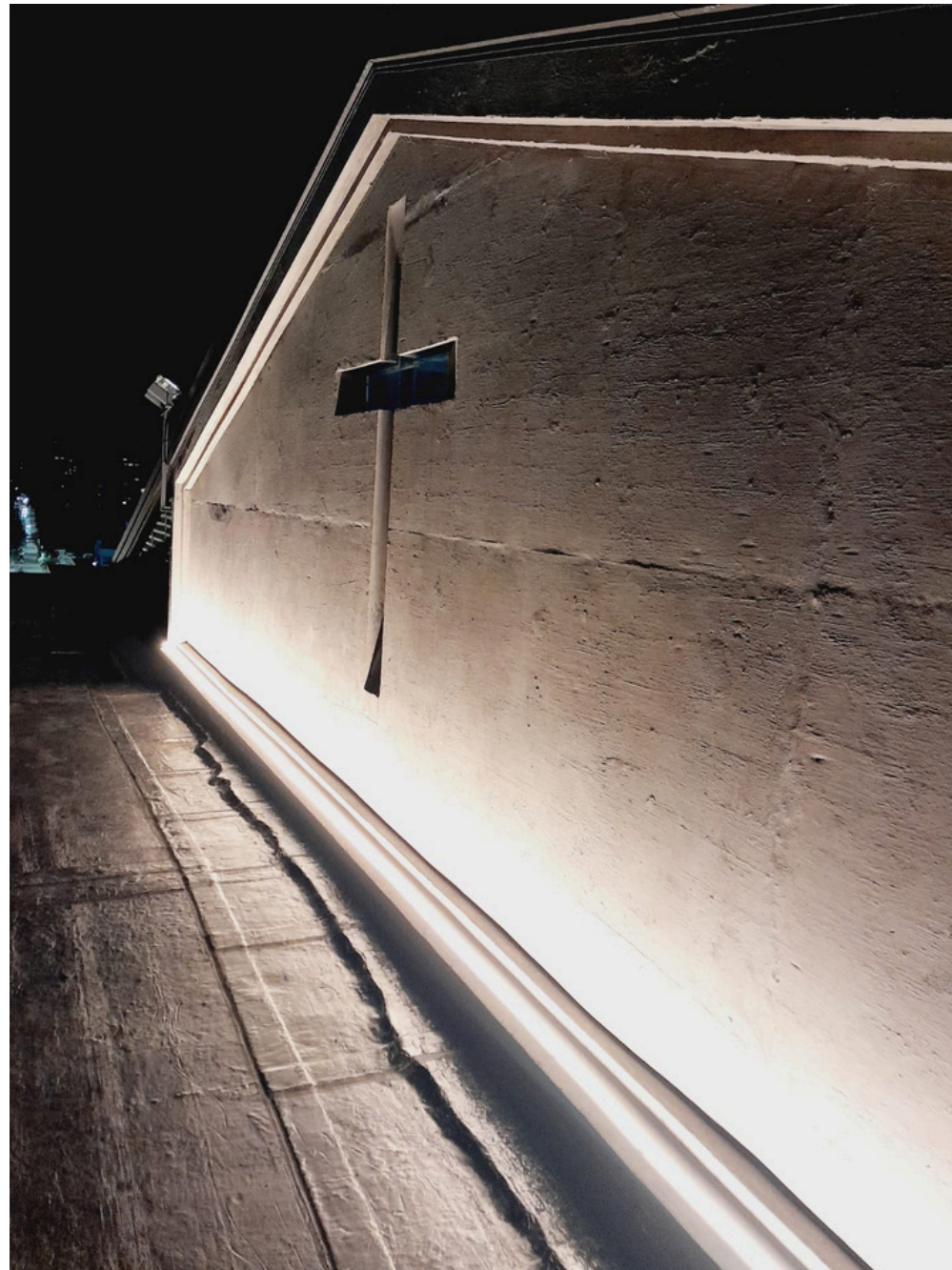






LUZ PARA ARQUITECTURA

Caso testigo, Santuario de María del Rosario de San Nicolás



“Bien... ¿y esto lo pueden hacer en mi proyecto?”

Si!

Cada obra tiene una escala distinta.

Una materialidad distinta.

Una intención distinta.

Y la iluminación tiene que responder a eso.

Como lo podemos hacer juntos...

01

Leemos la arquitectura

Trabajamos en conjunto con el lighting designer o asesoramos técnicamente cuando el proyecto lo requiere.

02

Definimos la estrategia

Sugerimos ópticas, potencias y temperaturas según la intención del proyecto.

03

Configuramos la herramienta

Adaptamos la luminaria o desarrollamos algo específico si hace falta.

04

Acompañamos la puesta en marcha

Asesoramos al instalador para garantizar el resultado previsto.

En este proyectos trabajamos la luminaria como parte del diseño urbano.

Diseño Urbano con Caracter.

La misma lógica aplicada a otra escala...

Muchas veces el espacio público termina siendo genérico.
Nosotros creemos que siempre puede tener identidad propia.

LUZ PARA ARQUITECTURA

Nordelta Centro civico

Luminaria Enia



IEP

LUZ PARA ARQUITECTURA

Plaza de auditorio - Mendoza capital

Luminaria Ekat focus - Ekat



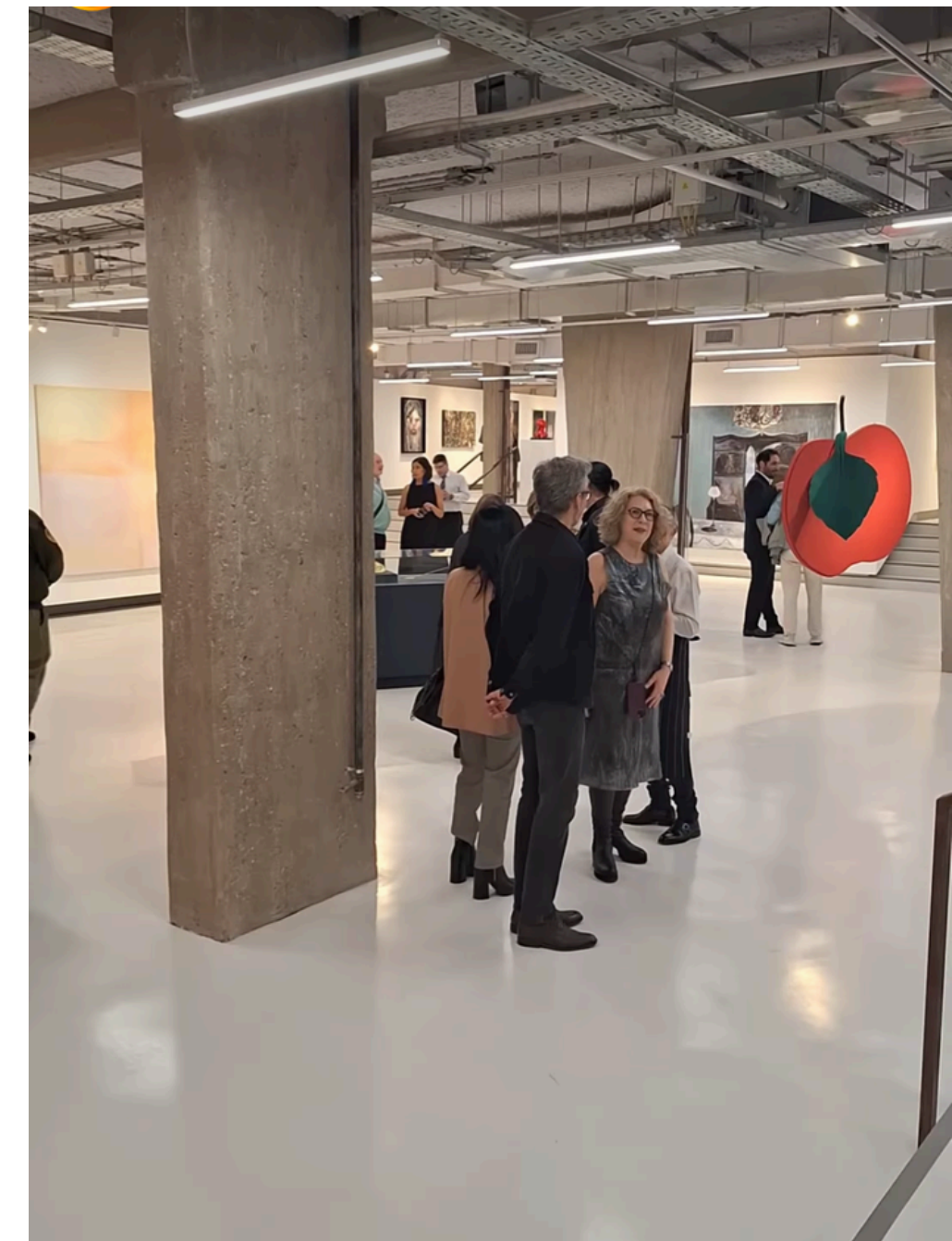
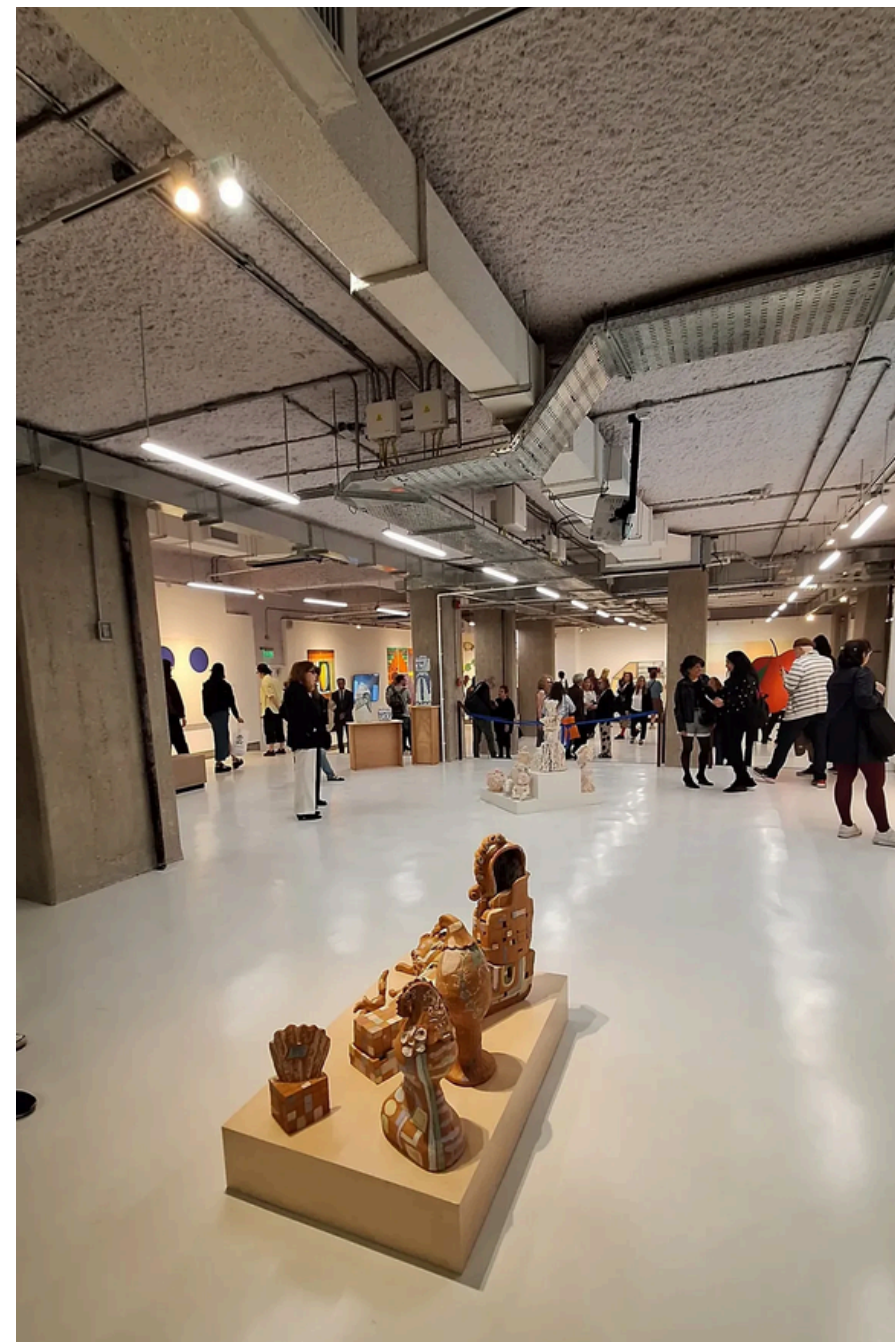
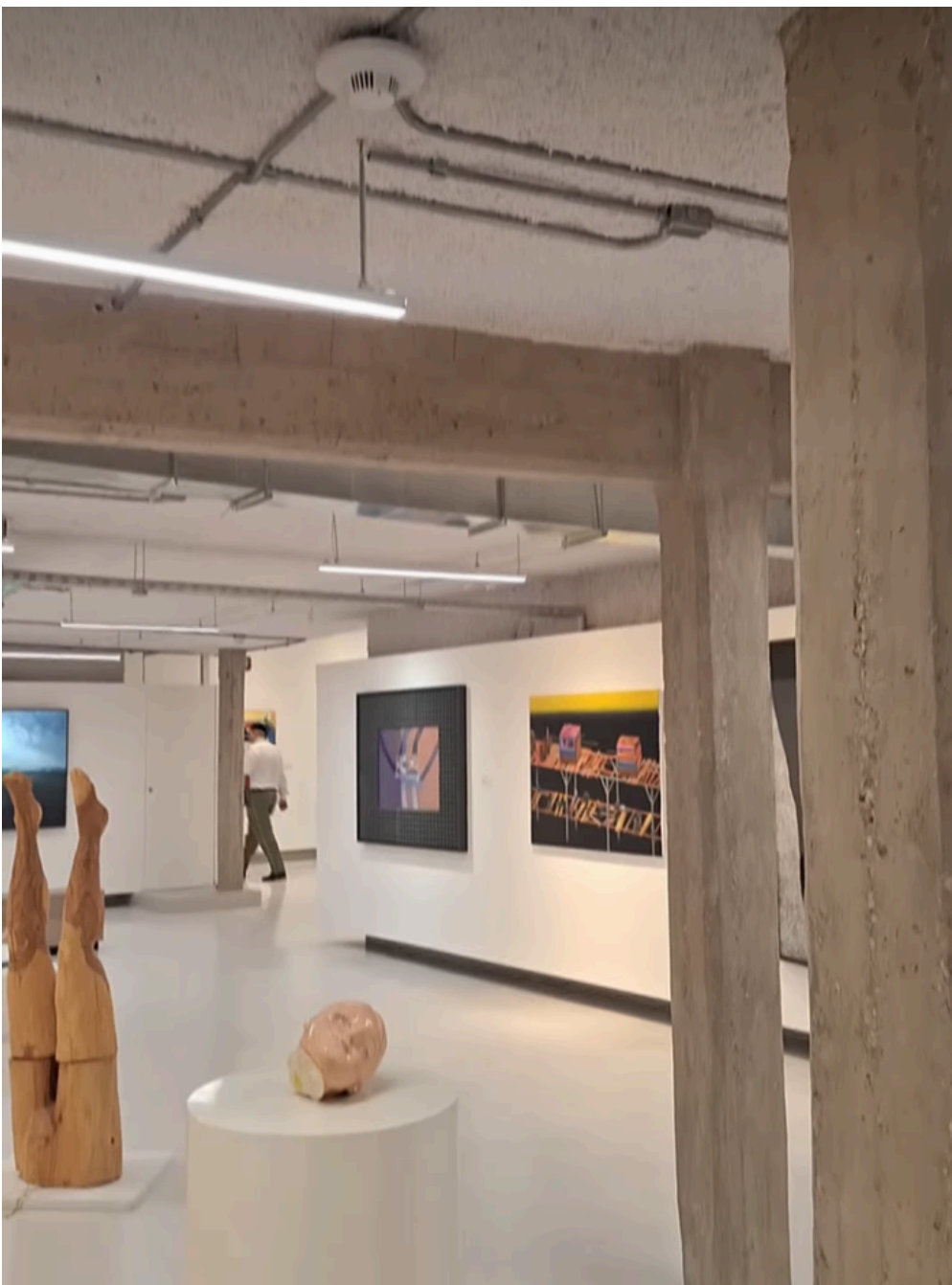
En estos proyectos, la luminaria dejó de ser un objeto estándar para convertirse en un instrumento ajustado a cada necesidad.

Arquitectura contemporánea, Proyecto corporativo.

LUZ PARA ARQUITECTURA

Galeria de arte - Federico Klemm

Luminaria Loky 2.0 - IRC90



LUZ PARA ARQUITECTURA

YPF, Estación de servicio prov. Bs. As.

Polaris embutido, Polaris IP.



LUZ PARA ARQUITECTURA

No vendemos luminarias estándar.
Construimos herramientas para arquitectura.

Muchas Gracias

IEP

ILUMINACION
EFICIENTE
PROFESIONAL



iep-sa.com.ar



[iep_argentina](https://www.instagram.com/iep_argentina)

